

REGULAMIN FESTIWALU PIEŚNI SAKRALNYCH NA SZLAKU ŚW. JAKUBA

SACRO-COLO 2023

1. Informacje ogólne

1. Głównym celem Festiwalu Pieśni Sakralnych na Szlaku Św. Jakuba SACRO-COLO 2023 jest uwielbienie Boga przez śpiew religijny.
2. Organizatorem SACRO-COLO 2023 jest Wójt Gminy Gromadka, Starostwo Powiatowe w Bolesławcu, Młodzieżowy Dom Kultury w Bolesławcu, Gminny Ośrodek Kultury i Biblioteka w Gromadce oraz Stowarzyszenie Towarzystwa Maryi Niepokalanej w Osłej.
3. SACRO-COLO 2023 jest konkursem z nagrodami w 2 kategoriach.
4. Przesłuchania odbędą się 20 października 2023 r. po uroczystej Eucharystii o godz. 10.00 w Domu Chleba w miejscowości Osła nr 112, 59-706 Gromadka.
5. Koszty podróży i ewentualnego noclegu uczestnik pokrywa we własnym zakresie.

2. Uczestnicy konkursu

1. Konkurs skierowany jest do dzieci i młodzieży z przedszkoli, szkół podstawowych i ponadpodstawowych, a także reprezentujących ośrodki kultury.
2. Uczestnikami konkursu mogą być soliści lub zespoły (np. schole, chóry).
3. Uczestnik zgłasza utwór konkursowy samodzielnie.
4. Udział w konkursie jest dobrowolny, z tytułu przystąpienia do konkursu uczestnik nie ponosi żadnych opłat wpisowych.
5. Uczestnicy wystąpią w kategoriach:
 - kat. I – zespoły
 - kat. II - soliści
6. Zespoły i soliści wykonują po jednym utworze.
7. W celu wzięcia udziału w Konkursie należy przesłać:
 - formularz zgłoszeniowy
 - zgody na przetwarzanie danych (RODO)
8. Podkłady muzyczne wykorzystywane przez Uczestnika muszą być dostarczone w postaci pliku .mp3 na nośniku mobilnym (pendrive). Inna forma podkładu (audio CD, podkład odtwarzany bezpośrednio z telefonu) jest niedopuszczalna i może skutkować dyskwalifikacją Uczestnika.
9. Wypełniony formularz zgłoszeniowy oraz zgody na przetwarzanie danych osobowych podpisane przez uczestnika (lub w przypadku osoby niepełnoletniej przez opiekuna prawnego) należy przesłać w formie skanu na adres e-mail

gokibgromadka@gokibgromadka.pl do 13.10.2023 r. lub osobiście pod adresem ul. Szkolna 9, 59-706 Gromadka, pod rygorem nieważności zgłoszenia.

10. Nadesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na prawo do wykorzystania nagrania utworu lub jego fragmentów w celach promocyjno-reklamowych przez organizatorów SACRO-COLO 2023 w dowolnych mediach bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, bez konieczności wypłaty wynagrodzenia. Organizator ma prawo do bezpłatnego korzystania z nagrania utworów Laureatów w celu prezentacji na stronach internetowych Organizatora.

3. Nagrody i rozstrzygnięcia

1. Organizator powołuje członków Jury.
2. Jury przyznaje nagrody rzeczowe i wyróżnienia w poszczególnych kategoriach wyżej wymienionych.
3. Jury może również przyznać nagrody np. za piosenkę autorską, aranżację, kompozycję.
4. Zdobywcy nagród i wyróżnień w każdej kategorii otrzymują tytuł laureata SACRO-COLO 2023.
5. Laureaci poszczególnych kategorii wystąpią podczas koncertu finałowego na odpuszczenie ku czci Św. Jana Pawła II Wielkiego w dniu 22.10.2023 r. ok. godz. 15.00 w Domu Chleba.
6. Jury zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagród lub dzielenia nagród ex aequo w poszczególnych kategoriach.
7. Imiona i nazwiska laureatów Konkursu zostaną opublikowane na stronie gokibgromadka.pl, gromadka.pl oraz mdkboleslawiec.pl
8. Dyplomy dla uczestników oraz nagrody rzeczowe zostaną wręczone osobiście.
9. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.

4. Kryteria oceny

W celu zapewnienia przejrzystości oceny utworów, dla podniesienia rangi tegoż szlachetnego przedsięwzięcia, aby młodzi wykonawcy mieli pełne poczucie sprawiedliwości – kształtując w nich cnotę niezachwianego przekonania, że talent właściwie używany wraz z ciężką pracą, są ostatecznie sownie nagradzane – podaje się X zasad pomocnych do wyłonienia zwycięzcy:

- I. ZAPOWIEDŹ utworu (sposób, zachęta, wzbudzenie zaciekawienia, przykucie uwagi...)
- II. ORGANIZACJA na scenie (wejście, samodzielność, porządek, pewność...)
- III. STROJE (symbolika, schludność, harmonia lub wirtuozeria kolorów, dodatkowe emblematy – akcesoria...)
- IV. WYKONANIE (poprawność w stosunku do zamierzonego celu...)
- V. STOPIEŃ TRUDNOŚCI utworu (czy ambitny, wielogłosowość, różnorodność i zmiana rytmów, skala głosów...)

- VI. AUTORSKI tekst (dotyczy także zaangażowania w wykonanie czy też własnych wtrętów oryginalizujących utwór bez utraty natury przesłania...)
- VII. ARANŻACJA MUZYCZNA (wykonanie własne czy odtwórcze, ewentualne udoskonalenia)...
- VIII. GŁĘBIA PRZESŁANIA (do jakich wartości się odnosi, czy zostało to zaakcentowane)
- IX. KONTAKT Z PUBLICZNOŚCIĄ (czy została porwana, a może zaangażowana w śpiew, brawa...)
- X. OGÓLNE WRAŻENIE moralne i estetyczne vel inne (pokonywanie trudów, sposób zakończenia utworu i zejście ze sceny)
- PS. Skala oceny: 0,25 – 0,5 – 0,75 – 1 punkt. Maksymalna ilość zdobytych punktów: 10

5. Program

10.00 – Msza Św. rozpoczynająca SACRO-COLO 2023

11.00 – Uroczyste otwarcie przez Wójta Gminy Gromadka Pana Ryszarda Kawkę

- konkurs pieśni religijno-patriotycznych,
- poczęstunek (czas na podsumowanie wyników),
- występ słowno-muzyczny gościa honorowego Pani Barbary Dobrzyńskiej z Warszawy z zaangażowaniem uczestników Festiwalu,
- podziękowania i ogłoszenie wyników z uhonorowaniem zwycięzców,
- zamknięcie SACRO-COLO 2023 i zapowiedź przyszłego Festiwalu.